

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ



ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ИСКУССТВ

55
лет





Юбилей Забайкальского техникума искусств – событие, значимое для всего Забайкальского края. Высокие достижения в сфере культуры Забайкалья опираются, в первую очередь, на уникальную отраслевую систему подготовки творческих и педагогических кадров. В Забайкальском техникуме искусств сосредоточен глобальный интеллектуальный и нравственный ресурс государства. Из ваших стен в общественную жизнь приходит значительное число настоящих подвижников, способных содействовать просвещению и духовному развитию земляков, оказывать благотворное влияние на ментальный климат общества. содействовать просвещению и духовному развитию

Педагоги и выпускники техникума искусств, ставшие специалистами в сфере культуры и образования, - это заметная и активно действующая часть творческой и интеллектуальной элиты Забайкалья, служащей надёжным нравственным фундаментом для формирования устойчивого развития края.

Сердечно поздравляю коллектив преподавателей и студентов Забайкальского краевого техникума искусств с 55-летним юбилеем учреждения. Желаю интенсивного развития, творческих находок, неиссякаемого вдохновения!

Губернатор
Забайкальского края
Р.Ф. Гениатулин

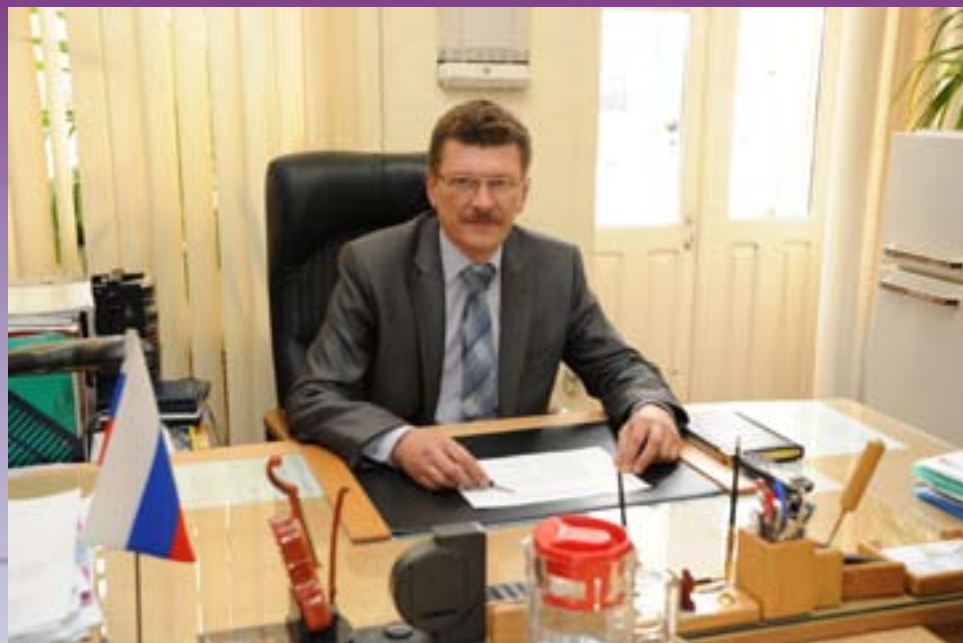


В юбилейный год у Забайкальского краевого техникума искусств много перспектив. Известный не только в Забайкалье, но и далеко за его пределами, техникум может гордиться профессионализмом своих преподавателей и выпускников. Созданный трудом и талантом многих выдающихся специалистов музыкального и изобразительного искусства, техникум продолжает отечественные традиции образования в сфере культуры.

Самым благотворным образом отразилось на перспективах развития техникума открытие в 2011г. на его базе школы для одарённых детей. А лучшим подарком ко дню рождения являются победы будущих профессиональных музыкантов на престижных межрегиональных и российских конкурсах.

От имени учреждений культуры и творческой интеллигенции Забайкалья поздравляю преподавателей и учащихся Забайкальского краевого техникума искусств с юбилеем родного учебного заведения. Пусть впереди будет еще много открытий и инноваций, много ярких, даровитых выпускников. Крепкого здоровья, дерзновения и оптимизма, новых творческих высот!

Министр культуры
Забайкальского края
Г.П. Сыроватка



Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю весь коллектив со знаменательным событием в жизни нашего техникума искусств – 55-летием со дня основания.

Наше учреждение было и остается единственным в Забайкальском крае центром подготовки профессиональных кадров по специальностям искусства для детских музыкальных школ, художественных школ, школ искусств и концертных коллективов.

За эти годы проделана огромная работа, гигантская по значимости и духовности. Подготовлено более 2500 тысяч музыкантов и художников, которые вносят значительный вклад в развитие художественной культуры не только Забайкальского края, но и России.

Сегодня наше учебное заведение известно далеко за пределами края, оно является одним из ведущих образовательных учреждений искусства Восточной Сибири и Дальнего Востока.

В коллективе удачно сочетаются мудрость и опыт старшего поколения преподавателей с энергичностью и творческой активностью молодежи. Это во многом определяет высокий профессионализм преподавательского состава и активную жизненную позицию. Среди педагогов – заслуженные артисты России, заслуженные работники культуры России и Забайкальского края, заслуженные деятели искусств Забайкальского края, почетные работники среднего профессионального образования, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и выставок, кандидаты наук.

Несомненно, одним из главных показателей эффективности нашей работы служит высокий уровень компетентности выпускников. Ежегодно студенты различных отделений становятся лауреатами всероссийских, международных, региональных конкурсов, выставок, олимпиад, победителями всероссийского конкурса «Молодые дарования России», обладателями стипендии мэра г. Читы, губернатора Забайкальского края, президента России.

Гордостью техникума являются такие творческие коллективы, как хор студентов «Камертон», вокальные ансамбли: «Кантилена», «Дебют», «Выпускник», духовой и эстрадный оркестры, ансамбль русских народных инструментов «Надежда», оркестр русских народных инструментов.

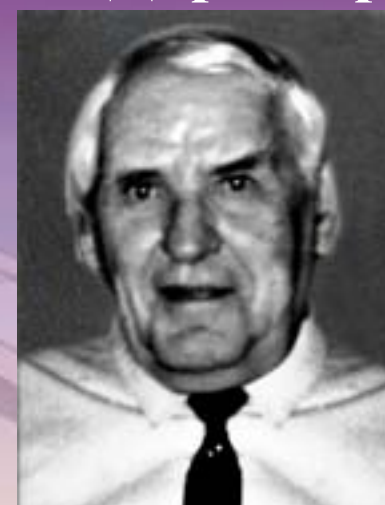
Уважаемые коллеги!

В этот праздничный день позвольте пожелать всему коллективу неиссякаемой деловой и творческой энергии, процветания и ярких свершений!

Сохраняйте великие традиции академического образования, дарите людям радость сопричастности с прекрасным!

Директор
ГОУ СПО «Забайкальский
техникум искусств»
заслуженный работник культуры РФ.
А.А.Безлепкин

Директора разных лет



Ануфриев Е.С.
1957-1960



Ермошин Л.Г.
1960-1969



Васильковский А.М.
1969-1971



Валиков Р.П.
1971-1974



Голубинский А.Н.
1974-1979



Маковский Э.С.
1979-2004



Шевченко Б.Г.
2004-2006



Безлепкин А.А.
2006

Отделение специального фортепиано



Преподаватели 900, 1985 г.

Отделение специального фортепиано было образовано в 1957 г. В числе его первых педагогов были Б.Г. Павликовская, В.М. Велидченко, М.Г. Гришина, С.Л. Бакулов, Л.Н. Пеннер, Л.Г. Аншелис, В.Н. Лукьянова, Н.К. Буланова Н.К. Огромную роль в становлении отделения и его развитии сыграли: Б.Г.Павликовская - кавалер ордена «Знак Почета», «Отличник Министерства культуры СССР», «Заслуженный работник культуры РСФСР», выпускница Ленин градской консерватории, и ветеран музыкального образования в Забайкалье В.М. Велидченко, награжденная медалью «За добросовестный труд» и значком Министерства культуры «За отличную работу».

За годы своего существования состав педагогов пополнялся выпускниками различных ВУЗов страны: Московской, Ленинградской, Новосибирской, Нижегородской, Уральской консерваторий, Дальневосточного государственного института искусств. Многие из педагогов, выпускников Читинского музыкального училища, возвращались после окончания ВУЗов и продолжали работу в училище: В.Б. Титова, О.И. Бутина, И.В. Лепёшкина, В.П. Прудникова, Н.Б. Григорович, И.В. Кожевникова, Т.В. Шипицына, Е.А.Земскова, И.П. Матафонова.



Преподаватели отделения специального фортепиано



*В классе преподавателя
Титовой В.Б.*



На уроке преподавателя Титова Н.Н.

В разные годы отделением руководили: выпускница Дальневосточного государственного института искусств В.Б.Титова (1975-1990), выпускница Ленинградской консерватории Аблова Е.В. (1990-1995), выпускница Дальневосточного государственного института искусств Башкирова О.А. (1995-2005), с 2005 г. обязанности председателя цикловой комиссии возложены на Казанджян Н.В. – выпускницу Нижегородской государственной консерватории.

В данное время на фортепианном отделении работают Матафонова И.П., Земскова Е.А., Павлуцкая Г.И., Вахнина О.А., Бенкалюк Г.П., Казанджян Н.В., Титова В.Б.

Невозможно представить жизнь фортепианного отделения без талантливых иллюстраторов – заслуженной артистки России Эвелины Соловьевой (сопрано), заслуженной артистки Бурятии Светланы Рябцевой (сопрано), заслуженного деятеля искусств Забайкальского края Бенкалюка С.В. (кларнет), заслуженного артиста Бурятии Земскова А.Г. (кларнет), победителя I Дельфийских игр Лохова К.И. (саксофон).

Большинство педагогов отделения сочетают учебно-педагогическую работу с исполнительской деятельностью. Преподаватели представляют сольные программы, выступают в качестве концертмейстеров и солистов. В течение нескольких лет фортепианное отделение участвовало в цикле лекций-концертов «Музыкальные вечера на Амурской».



*На уроке заслуженного деятеля искусств
Забайкальского Края Бенкалюк Т.Н.*

Отделение народных инструментов



Б.Т. Налуковская с учениками

По инициативе преподавателей отделения в 2012 г. был организован I Международный фестиваль фортепианной музыки «Приглашение домой» на сцене Забайкальской краевой филармонии. Фестиваль стали подтверждением того, что образование, полученное в стенах Забайкальского техникума искусств, позволяет его выпускникам успешно обучаться в престижных вузах страны, работать и представлять русскую исполнительскую и педагогическую школу за рубежом, продолжать многовековые традиции фортепианного исполнительского искусства.



*В классе заслуженного работника культуры РФ
Казанджан Н.В.*

Традиции русской исполнительской школы, взгляд на педагогику как на искусство позволяют преподавателям отделения выйти на индивидуальный уровень решения тех или иных проблем, работать со студентами самой разной степени одарённости, добиваясь максимальных результатов.



Жикин М. М.



*Дирижёр
Э.С. Маковский
заслуженный деятель
искусств РФ.*



Мистюков В. С.

Отделение народных инструментов было основано в год открытия училища в 1957 г. Первым руководителем отделения был Луковенков Г.Е., преподаватель по классу баяна. Среди первых преподавателей-баянистов – Жикин М.М. («Отличник Министерства культуры СССР», ветеран труда), - основатель баянной исполнительской школы в Забайкалье, воспитавший десятки талантливых музыкантов. В 1961 г. на отделении открываются классы домры, балалайки, аккордеона. Основателем класса домры был преподаватель Сяндюков Х.Х., класса балалайки – засл. артист РФ Щербаков В.А. Большую роль в формировании и развитии отделения на начальном этапе сыграли преподаватели Аксаев А.И., Василенко В.Д., выпускники училища Расщупкин Б.Ф., Шапкин В.М.

Особая роль в развитии отделения и училища принадлежит выпускнику Новосибирской государственной консерватории, засл. деятелю искусств РФ, кавалеру ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени Э.С. Маковскому, которому в 1998 г. присвоено звание «Человек года». Он вошёл в число 500 выдающихся людей XX столетия, в 2002 г. ему присвоено звание «Почётный гражданин города Читы» и «Почётный профессор Восточно-Сибирской Академии культуры и искусств». В 2003 году Э.С. Маковский награждён орденом «За заслуги перед Отечеством», в 2004 г. занесён в Президентскую энциклопедию «Лучшие люди России». Огромную роль сыграл Эдвард Станиславович и педагоги отделения в становлении и организации конкурсов оркестров русских народных инструментов им. Н.П. Будашкина. Имея в начале статус областного конкурса (1976 г.), он расширил свои границы до рамок международного (с 2003 г.).



Цикловая комиссия отделения народных инструментов



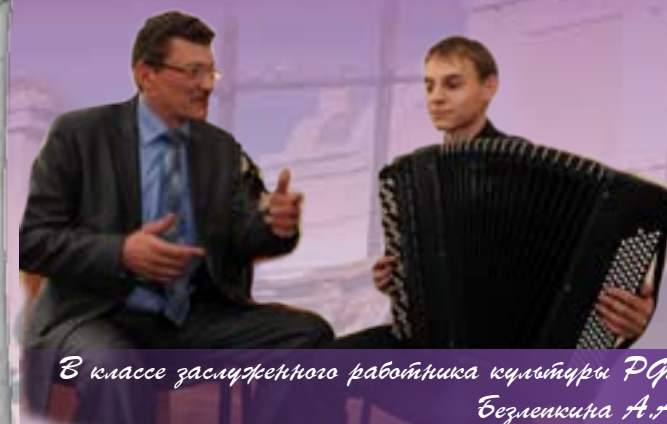
После концерта Г.О. Казакова



Выпуск училища 1992 г.



Народный артист РФ — А.А. Туревич



В классе заслуженного работника культуры РФ. Безлепкина А.А.

Значимый след в истории отделения оставили преподаватели Берг Т.И., Соловьев Н.И., Мовчан М.М., Мовчан Л.В., Миронов А.А., Тарасюк И.М., Темлянцева Е.И. и мн.др.

На отделении работают преподаватели, имеющие высокий уровень профессиональной компетентности. Часть из них окончили исполнительскую аспирантуру (А.А. Безлепкин, Конончук А.В., Буданова Т.А.), часть являются лауреатами международных конкурсов (А.В. Конончук, А.В. Руденко, Е.А. Скрипченко, С.В. Колядин). Отделению есть чем гордиться, т.к. здесь работали и работают заслуженные артисты РФ А.В. Конончук, В.Б. Некрасов, А.В. Миронов, А.В. Руденко, заслуженные работники культуры РФ — А.А. Безлепкин, С.В. Гаврилов, С.Н. Пономарёв, заслуженный деятель искусств Читинской области — А.Ф. Муравьев, заслуженный работник культуры Читинской области — И.В. Конончук. Достаточно активно научной деятельностью, исследованием процессов, происходящих в народной инструментальной культуре, занимается кандидат искусствоведения Буданова Т.А.



Ансамбль «Надежда» руководителя — заслуженный артист РФ Конончук А.В.

Свидетельством высокого уровня профессионального мастерства педагогов отделения является тот факт, что все составы инструментальных ансамблей в Забайкалье с участием народных инструментов укомплектованы выпускниками народного отделения (ансамбль русских народных инструментов краевой филармонии им. Н.П. Будашкина, камерный ансамбль «Забайкальский самоцвет», театр национальных культур «Забайкальские узоры», фольклорный театр «Забайкалье», ансамбль «Забайкальские казаки»).

Сегодня у преподавателей много интересных творческих замыслов, рождаются новые формы музицирования и преподавания. Расширяются границы профессионального общения студентов и преподавателей с другими учебными заведениями, а также с зарубежными музыкантами. Увлечённость своим делом передаётся из поколения в поколение.



В классе заслуженного артиста РФ А.В. Руденко



Лауреат международных конкурсов оркестр русских народных инструментов, дирижер — заслуженный деятель искусств Читинской области — Муравьев А.Ф.



В классе дирижирования заслуженного работника культуры РФ С.В. Гаврилова.

Отделение духовых и ударных инструментов



Дирижер Ларионов В.В.

Отделение духовых инструментов было открыто в 1961 году. Возглавил отделение выпускник Ленинградской консерватории Е.Я.Шишлов. Основателями отделения были Б.Н. Машарова (виолончель), Д.Т. Карпова (кларнет), А.Н. Тумасова (труба), И.Н.Труфанова (флейта). Это были высокопрофессиональные педагоги, которые заложили глубокие традиции и много сделали для становления духовой школы в Забайкалье.

Сегодня на отделении ведётся подготовка по следующим специальностям: флейта, кларнет, саксофон, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты.

С 1993 г. и по настоящее время руководит отделением Ширяева Лидия Никитична, засл. работник культуры РФ. Её учеников можно встретить в профессиональных коллективах, музыкальных театрах, музыкальных школах, военных оркестрах не только города Читы и Забайкальского края, но и далеко за его пределами. Особой гордостью педагога является созданный ею ансамбль флейт «Лунный свет», в состав которого входят выпускники и ученики ее класса.

«Визитной карточкой» отделения является духовой оркестр. Руководитель оркестра – А.А. Гандзий, заслуженный работник культуры РФ. Именно по его руководством (с 1994 г.) коллектив достиг профессиональных высот в исполнении. Оркестр - лауреат регионального конкурса духовых оркестров в г. Красноярске.



Цикловая комиссия отделения духовых инструментов



Оркестр духовых инструментов, руководитель – заслуженный работник культуры РФ Гандзий А.А.



Эстрадный оркестр, дирижер — В.В. Севостьянов

Значительное место в работе преподавателей и студентов занимает концертно-просветительская деятельность. На отделении, кроме духового и эстрадного оркестра, созданы творческие коллективы: ансамбль старинной музыки «Телеман-квартет», ансамбль джазовой музыки «Unreal Jazz».

Много сил отдают преподаватели отделения методической работе. Консультации, участие в жюри городских и краевых конкурсов



Класс преподавателя заслуженного работника культуры РСРШ Мирзевой Л.Н.

«Музыкальная палитра» и «Созвучие», подготовка учебно-методических комплексов по различным дисциплинам, инструментовки для духового и эстрадного оркестра, авторские сборники, разработка авторских программ - вот неполный перечень работы преподавателей духового отделения.

Преподаватели отделения стремятся преодолеть все сложности, стоящие на пути к воспитанию музыкантов-духовиков и ударников, исполнителей и педагогов, обладающих разносторонним художественным мастерством.



В классе заслуженного деятеля искусств Забайкальского края Беркалюка С.В.

Отделение хорового дирижирования



Отделение хорового дирижирования начало свою деятельность в год открытия учебного заведения. Его организатором и руководителем стал первый директор - Ефрем Савельевич Ануфриев, выпускник Московского хорового училища и Московской консерватории им. П.И. Чайковского, ученик А.В. Свешникова.

В разные годы на отделении работали его бывшие выпускники: Широков К.П., Гольдсобель Ю.М., Кузнецова Л.А., Мистюкова З.П., Романов А.Р., Стромбская Т.П. и др. В настоящее время преподавательский состав отделения представлен выпускниками: Сумароковой В.Н., Ливановой Н.М., Головановой Т.И., Абрамовой И.Л., Батоевой Т.В., Бересневой Р.С., Гайдабура Е.М., Толстухиной Н.А., Соловьевой И. И. Концертмейстеры отделения: Борисова Н. Ю., Кочева Е.И., Земскова Е.А., Черепанова С.В.



Цикловая комиссия дирижерско-хорового отделения



Велика роль в развитии отделения выпускницы техникума и Дальневосточного педагогического института искусств Стромбской Татьяны Павловны, которая долгие годы руководила хором и была заведующей цикловой комиссией в период с 1989 по 2011 гг.

Многие педагоги являются хормейстерами-практиками, работая с детскими и студенческими хоровыми коллективами.

Среди выпускников отделения немало авторитетных музыкальных деятелей, мастеров хорового искусства: Напеев Б.Д. – член Союза композиторов России, ведущие руководители детских хоровых коллективов – Ефимова С.И., Мистюкова З.П., Портнягина Г.П.. Высокого звания «Заслуженный работник культуры РФ» удостоены Аверьянов Л.Г., Волков В.Н., Гуревич В.В., Мистюкова З.П., Портнягина Г.П., Стромбская Т.П. (г. Чита); Духновская В.А. (с. Н.-Цасучей), Кудряшова Г.М. (п. Первомайский), Осипова Э.А. (п. Черновские), Дубровская А.Н. (п. Карымское), Сапрыга Л.Л. (г. Красноярск).



Вокальный ансамбль Кантилена, руководитель Нонна Молстухина



Немалые усилия коллектив преподавателей направляет на развитие творческой, познавательной активности студентов.

Творческие коллективы отделения: хор «Камертон», вокальные ансамбли «Кантилена», «Выпускник», «Дебют», солисты – активные участники многих крупных творческих проектов города и края, посвященных государственным праздникам, юбилеям, значительным культурным датам и событиям.

Студенты отделения успешно выступают на конкурсах различного уровня: международных, все российских, региональных, краевых.

В настоящее время внимание коллектива педагогов отделения направлено на освоение новых образовательных стандартов третьего поколения, осмысление компетентностного подхода в подготовке дирижеров-хоровиков, востребованных на современном рынке труда.



Вокальный ансамбль Кантилена, руководитель Нонна Молстухина

Отделение теории музыки



Э.М. Зорина

Отделение теории музыки было открыто в 1969 году. Его становление тесно связано с именами преподавателей музыкально-теоретических дисциплин - Р. П. Валикова, Э. М. Зориной, Г.Т. Мироновой, Ю. А. Губанова, В. П. Дуровой.

За годы существования отделения состав преподавателей пополнялся бывшими выпускниками, которые после окончания различных вузов возвращались в училище: Чжен И. А., Белоносова И. В., Трофимова Г. В., Пастушкова В. Л., Токарева О. И., Савина Н. В.. В 2000-ные годы на отделение теории музыки пришли преподаватели Усова Т.М., Ахмедова Ю.Л., Носатова К.А.

Белоносова И.В., ныне доцент Красноярской академии музыки и театра, написала книгу о музыкальной культуре Читы и становлении профессионального образования в Забайкалье.

Творческие биографии ведущих преподавателей отделения теории музыки (ОТМ) являются яркими страницами в истории Читинского музыкального училища (Забайкальского техникума искусств).



Цикловая комиссия отделения теории музыки



Губанов Ю.А. работает с начала открытия отделения теории музыки. Неутомимый просветитель, он создал уникальные лекции-концерты для молодежи города. Его выступления в краевой Пушкинской библиотеке продолжаются более 30 лет.

Дурова В.П. - ветеран училища, замечательный педагог и заместитель директора по дополнительному образованию, маркетингу и связям с общественностью. Она многие годы направляет свои силы на решение сложных задач сохранения высокого статуса учебного заведения искусства.

Трофимова Г.В. много лет воспитывает лекторов-пропагандистов музыкального искусства, ведет работу в секции педагогической практики. Разработала авторскую программу «Основы музыкальной критики». Одной из ярких страниц её творческой деятельности является музыкальное просвещение – лекции-концерты в училище, филармонии, музеях города.

Пастушкова В.Л. создала программы «Музыка 20 века» и «Основы полифонии», разработала к ним учебно-методические комплексы. Она стала первым преподавателем отделения, подготовившим с выпускниками дипломные работы.

Токарева О. И. в течение 15 лет была заместителем директора по учебной работе. В последние годы она ведет новые учебные курсы по музыкальной психологии и по музыкальной культуре Забайкальского края.

Савина Н. В., первый в истории техникума кандидат искусствоведения. Последние 10 лет была заместителем директора по научно-методической работе. На этом посту она внесла значительный вклад в создание современной методической базы Забайкальского техникума искусств.

Усова Т.М. с 2005 года является председателем ЦК ОТМ, редактором газеты КИТ (Клуб информационного творчества), руководителем городской творческой лаборатории преподавателей-теоретиков «Информационно-компьютерные технологии в художественном образовании».

Все преподаватели ОТМ кроме основной педагогической деятельности выполняют важные функции на различных направлениях развития учебного учреждения - это работа в кабинете звукозаписи (Пастушкова В.Л., Губанов Ю.А.), в методическом кабинете (Носатова К.А., Трофимова Г.В.), общественная нагрузка в профкоме и Попечительском Совете (Токарева О.И., Ахмедова Ю.Л.). Много лет отделение координирует работу городской методической секции, оказывает профессиональную помощь детским музыкальным школам и школам искусств города и края. Силами отделения проводятся курсы повышения квалификации преподавателей-теоретиков ДМШ и ДШИ, семинары, конференции. Педагоги отделения ведут активную просветительскую деятельность в городе («Концертино», «Музыкальные вечера на Амурской»), выступают на радио, в школах и библиотеках, освещают концертно-музыкальную жизнь на страницах местной и российской печати.

Художественное отделение

Студенты отделения успешно осваивают азы своей интересной, но трудной интеллектуальной музыковедческой специальности. Лучшие из них неоднократно занимали призовые места и были отмечены грамотами на Региональных и Всероссийских конкурсах и Олимпиадах во Владивостоке, Красноярске, Новосибирске, Москве.

В 2009 году отделение отмечало 40-летие своей профессиональной деятельности. За эти годы на ОТМ подготовлено более 140 специалистов - преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ. Мы гордимся своими выпускниками, которые сегодня учатся в аспирантурах прославленных консерваторий - Чебыкина М. (Санкт-Петербург), Мичков П. (Новосибирск), создают инновационные программы музыкального воспитания - Кряжева А. (Новосибирск).

Коллектив преподавателей-теоретиков «Забайкальского техникума искусств» постоянно совершенствует качество педагогического процесса, разрабатывает и внедряет современные формы и методы теоретического и практического обучения студентов.



В 1978 году в музыкальном училище было открыто художественно-оформительское отделение. Необходимость его открытия была продиктована дефицитом профессиональных художников-оформителей в учреждениях культуры Читинской области.

Первыми преподавателями отделения были: Боровенский С.Н., Выходцева Л.И., Семёнова Е.В., Евтюхова Н.С.

В 1992 году на отделении была открыта специальность «Живопись», что позволило училищу готовить художников-живописцев и преподавателей детских художественных школ. С 1995 года в соответствии с требованиями времени и с введением новых образовательных стандартов специальность «Художник-оформитель» была заменена на специальность «Дизайн».

В 2003 году был сделан первый набор на специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», готовящую выпускников по квалификации «художник-мастер».

В настоящее время рядом с опытными преподавателями Банниковой Н.И. – (Засл. работник культуры Читинской области), которая является председателем предметно-цикловой комиссии, Золотухиной Р.М. (кандидат педагогических наук), работают преподаватели: Кастрицкая Т.В. – зав. методическим кабинетом, Ставецкий А.Н. – зав. компьютерным классом, Польшалова Н.В., Тараненко М.Э. Рядом со старшими педагогами набирает опыт новое поколение молодых преподавателей.



Цикловая комиссия художественного отделения



Защита дипломных проектов выпускников отделения по традиции проходит в областном художественном музее и всегда становится заметным событием в культурной жизни города. Выпускники работают в общеобразовательных и художественных школах, рекламных и дизайнерских агентствах г.Читы и Забайкальского края. Многие из них успешно продолжают своё обучение в ВУЗах.

Высокий уровень профессиональной подготовки студентов отделения позволяет им успешно участвовать в многочисленных конкурсах и художественных выставках различных уровней.

Преподаватели и студенты ведут активную выставочную деятельность. Их работы частые гости в выставочных залах города: краевой филармонии, забайкальского выставочного центра и забайкальского музейно выставочного центра, фойе министерств и художественных школ.



Учебный процесс тесно связан с методической работой преподавателей отделения, основные направления которой: разработка и внедрение новых методов теоретического и практического обучения студентов, создание учебно-методических комплексов, разработка новых учебных программ. Ежегодный и кропотливый труд педагогического коллектива даёт свои результаты. Собирается обширный методический фонд с учебными работами студентов, который постоянно пополняется новыми и интересными работами.

На отделении регулярно проводятся открытые уроки, экскурсии для будущих абитуриентов, а также дни открытых дверей.

Педагогический коллектив внимательно изучает достижения передовой педагогической науки, стремится повысить качественный уровень учебно-воспитательной работы. Развивает творческую самостоятельность и инициативность студентов.



Сектор практики

Важнейшим звеном в подготовке педагогов-музыкантов является практическое обучение, так как основная квалификация выпускников – «преподаватель ДМШ, ДШИ». В техникуме накоплен большой опыт практического обучения. Разнообразны его формы и методы. На базе учебного заведения в 1959 г. была создана бесплатная музыкальная школа. Обучение в ней велось педагогами на общественных началах, для студентов эта школа стала базой практики.

Восемь лет пост директора школы занимал А.Ф. Расщупкин, имеющий диплом №1 музыкального училища. Много лет завучем школы и руководителем педагогической практики являлась Т.Д. Межиковская. В разные годы в школе работали ведущие педагоги: В.М. Велидченко, В.Б. Титова, В.Н. Сумарокова, В.П. Дурова и др. Высокий профессиональный уровень бесплатной школы при училище сделал возможным существование её в качестве самостоятельного коллектива. В период 1973-1981 гг. она имела статус детской музыкальной школы.

Необходимость создания новой базы педагогической практики была очевидна и в

1981 г. был создан сектор педагогической практики, как структурное подразделение училища.

Большая заслуга в его становлении принадлежит В.Н. Лукьяновой. Она возглавила работу в первые годы его существования и сумела повысить значимость практического обучения.

В 2006 г. в связи с изменением нормативно-правовой базы образовательных учреждений СПО сектор педагогической практики был переименован в секцию педагогической практики и большинство видов практик выведено в ДМШ, ДШИ города. В период 2007-2012 гг. осуществляла грамотное руководство практическим обучением Е.И. Темлянцева. Под ее руководством была сформирована система качества практического обучения, проводился мониторинг по всем показателям учебной деятельности, расширился спектр задач, решаемых педагогическим и студенческим коллективами.

Система практического обучения в техникуме направлена на лучшее усвоение практикантами профессиональных компетенций по тому или иному виду его будущей профессиональной деятельности, на понимание высокой значимости профессии педагога-музыканта в современном мире.



Преподаватели секции педагогической практики



Общее фортепиано

Курс общего фортепиано изучает большая часть студентов техникума. Секция общего фортепиано образована в 1957 году. Основное направление работы секции определили педагоги Велидченко В.М. и Строцкая И.Н., которые обозначили задачи, стоящие перед коллективом, и нацелили преподавателей на их достижение.

В числе первых преподавателей секции были: Межиковская Т.Д., Бакаева В.Л., Москвитина Т.А., Крушельницкая Т.Г., Зорина Э.М., Гинц Т.Г., Самарина Е.Ф., Токарева Л.М.

С 2000 года руководство секцией осуществляет Кочергина Л.К. Основу коллектива составляют педагоги, окончившие Читинское музыкальное училище в разные годы и вернувшиеся в Читу после окончания ВУЗов.



*В классе преподавателя
Черепановой С.В.*

Секция общего фортепиано стремится в своей работе найти эффективные формы и методы, позволяющие студентам разных специальностей овладеть в должной мере профессиональными пианистическими навыками.

Успешное овладение курсом фортепиано студенты демонстрируют в конкурсах и олимпиадах в гг. Владивостоке, Красноярске, Новосибирске.

Преподаватели секции видят свою задачу в развитии музыкального кружозора студентов, заинтересованности и ответственности в получении необходимых знаний, используют современные педагогические технологии.



В классе Кочергиной Л.К.



Цикловая комиссия общего фортепиано



На уроке у Лепешкиной И.В.

Секция общеобразовательных дисциплин

Секция общеобразовательных дисциплин объединяет преподавателей общеобразовательных, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин.

У истоков работы секции были преподаватели, которые внесли существенный вклад в её развитие: Матвеева А.И., Шпигель З.И., Ченская В.И., а также преподаватели, которые долгие годы работали и работают в техникуме: Перова Н.А., Воейкова В.Ф., Дегтярева Э.Г., Курышева В.А., Якимова А.С., Кондратьева Е.А., Шахин Р.Я., Васильев В.П., Наполов К.К., Ушакова М.К., Грищёва Е.В. и мн. др.

Преподаватели секции строят свою работу с учётом современных требований – это переход на Федеральные Государственные образовательные стандарты нового поколения среднего профессионального образования. Введение стандартов нового поколения, по сути, является процессом внедрения инноваций, которые успешно внедряют преподаватели: Якимова А.С., Кибенко Г.Д., Маленюк Л.Г., Труфанова С.Н., Бояркина Е.А., Наполов К.К., Леонов Ю.Д., Сапижева Е.А., Зорина Л.Г. на своих уроках.

Современный этап модернизации профессионального образования выдвигает новые требования к содержанию и характеру подготовки конкурентоспособного специалиста, как личности, обладающей высоким интеллектуальным и культурным уровнем, готовой к постоянному профессиональному росту, социальной и деловой мобильности. Этому способствуют участие преподавателей и студентов в научно-практических конференциях

городского, регионального уровней, проведение открытых уроков, мастер-классов, завоевание призовых мест студентами в межсубъектных олимпиадах по русскому языку и культуре речи, по иностранному языку, по информатике и математике, проведение вечеров, посвящённых знаменательным датам, военно-патриотической работе, участие в спортивных соревнованиях.

От преподавателя, его мотивации, умения решать возникающие проблемы в первую очередь зависит, насколько полно и адекватно обучающийся сможет реализовать свой потенциал в когнитивном и личностном развитии.



Школа для творчески одаренных детей

С 1 сентября 2011 года на базе техникума искусств открыто структурное подразделение – Школа для творчески одаренных детей. Во время формирования Школы был задействован кадровый и творческий потенциал эстетического отделения средней общеобразовательной школы № 27 г. Читы. Открытие Школы направлено на решение задач по реализации дополнительных предпрофессиональных программ и замыканию системы непрерывного образования в отрасли искусства Забайкальского края. В Школе функционируют три музыкальных отделения: хоровое пение, оркестровое исполнительство, инструментальное исполнительство.

Руководителями школы являются выпускники Дальневосточного педагогического института искусств: Гаврилов С.В. (дирижер Губернаторского оркестра, Засл. работник культуры РФ), Гаврилова Т.В. (завуч школы, Засл. работник образования Читинской области, Почетный работник общего образования РФ).

Основу педагогического коллектива Школы составляют педагоги эстетического отделения СОШ № 27: Витовская М.И. (Заслуженный работник культуры Читинской области), Луцук И.Б. (Почетный работник среднего профессионального образования), Уфимцева Т.Г., Гаврилов А.С., Золотарев О.В., Бородинкина О.В., Дедова Г.Н., имеющие большой профессиональный опыт работы с детьми, а также – преподаватели техникума (Вахнина О.А., Батоева Т.В., Ахмедова Ю.Л.).

На отделении хорового пения обучается 39 человек. Руководитель хора младших классов и сводного хора – Григорьева А.С., хора старших классов – Кибирев Я.А.

Отделение оркестрового исполнительства имеет славную историю в своем развитии. Сводный оркестр отделения, имея статус образцового коллектива, – неоднократный победитель международных конкурсов оркестров и ансамблей народных инструментов им. Н.П. Будашкина (1994 г. – III премия, 1997 г. – I премия, 2003 г. – II премия, 2010 г. – Гран При конкурса). В 1996 г. он лауреат областного фестиваля «Юные дарования Забайкалья», в 2000 г. – лауреат областного фестиваля «Салют, Победа!»



Педагогический коллектив
Школы для творчески одаренных детей

С 2010 г. коллектив носит звание Губернаторского оркестра русских народных инструментов. На отделении успешно работают: Золотарев О.В, Уфимцева Т.Г, Гаврилов А.С, Орлова Е.Ю, Андриянова Г.Н, Ширяева Л.Н, Шарипов Д.О, Томских В.С, Гайдай Е.В, Серебрянников С.В, Зверева Л.В. Преподаватели общего фортепиано: Чекмазова Л. Ю., Бабушкина М. Ю., Антипина В.А., концертмейстеры – Долотченко С.В, Панова В.Н.

На отделении инструментального исполнительства обучается 18 человек. Учащиеся - активные участники исполнительских конкурсов разного уровня. Так, Сергеев А. в 2012 г. завоевал Гран-При на городском конкурсе оркестровых инструментов «Музыкальная палитра» (класс преп. Золотарева О.В), Меркушина Юлия получила диплом IV степени (класс преп. Емцовой Е.А), в номинации «Ансамбли» на этом конкурсе лауреатами I премии стали Куклин Ф., Сазонов Д. (класс преподавателя Золотарева О.В); лауреатами II степени

- Жижин В., Нардин И. (класс преподавателя Гаврилова А.С). В открытом Сибирском конкурсе «Кубок Байкала» диплом IV степени получила Батаева Е. (класс преп. Безлепкиной М.В). На Международном конкурсе в г. Владивостоке дуэт «Бис» (Фролова Е, Батаева Е.) занял III место (класс преп. Безлепкиной М.В).



Завоеванию призовых мест на конкурсах способствовала кропотливая работа концертмейстеров Вахниной О.А, Дедовой Г.Н, Перминовой И.П, Бабушкиной М.Ю, Луцук И.Б, Григорьевой А.С.

Педагогический коллектив Школы стремится к постоянному совершенствованию учебного и воспитательного процесса. В школе формируется психологическая служба (рук. – Попова Н.Н., психолог – Мик М.В.), определяются векторы методической работы, создается система менеджмента качества.



Лауреат международных конкурсов Губернаторский оркестр русских народных инструментов. Руководитель – заслуженный работник культуры РФ – С.В. Гаврилов.

Административно - технический персонал



Буданова М.А., заместитель директора по учебной работе, кандидат искусствоведения.



Финансово-экономический отдел



Административно-хозяйственная служба



Библиотека



Кадровая служба



Настройщик фортепиано Деговец А.С.



Мастер по ремонту музыкальных инструментов Рогозинский С.ГО.



Заместитель директора по административно-хозяйственной части Мишкин С.С.



Чита -2012г.